

[Cinéma](#)

Mesures sanitaires, dérives totalitaires?

Daniel Künzi aligne les témoignages pour dénoncer les mesures prises par le gouvernement suisse lors de la pandémie de Covid-19, jugées liberticides par le cinéaste.

mercredi 17 janvier 2024 [Mathieu Loewer](#)



Mauro Poggia fait une apparition dans le théâtre Guignol de Daniel Künzi. SOCIÉTÉ PRODUCTIONS MAISON

[Documentaire](#) Durant la pandémie de Covid-19, le Conseil fédéral aurait-il abusé de ses pleins pouvoirs pour imposer à la population des mesures liberticides? C'est la thèse défendue par Daniel Künzi dans son dernier documentaire, *Film Covid – Totalitarisme helvétique?!*, projeté mercredi en avant-première à Genève.

Le cinéaste aligne les témoignages pour dénoncer autant de dérives autoritaires: amendes, arrestations et incarcérations abusives, condamnations inscrites au casier judiciaire, intimidations, etc. «Dans le canton de Genève, près de 8000 personnes ont subi les conséquences répressives des lois Covid», affirme le réalisateur. Même Daniel Koch, ancien Monsieur Coronavirus de la Confédération, estime que celle-ci a «trop restreint les libertés individuelles».

Procédant par accumulation, la démonstration s'avère toutefois laborieuse. Si certains points paraissent pertinents (interdiction de manifester, licenciements pour refus du masque ou de la vaccination), de nombreux cas sont peu probants – anecdotiques ou relevant des violences policières au-delà du contexte pandémique. D'autant que ces témoignages ne sont jamais recoupés ni questionnés.

Plus problématique, le film adopte le ton ironique de celles et ceux qui ne sont pas dupes, lors de saynètes de théâtre Guignol raillant la stratégie sanitaire helvétique et minimisant la dangerosité du virus, ou via des extraits de *Knock* ou *Le Triomphe de la médecine* (pièce comique écrite en 1923 par Jules Romains), désignant la mainmise de Big Pharma.

On reconnaît là, tout en allusions et sous-entendus, la rhétorique complotiste des antivax. Avec la caution de Jacques Pilet et Suzette Sandoz, le journaliste et l'ancienne conseillère nationale dissertant sur l'empire de la peur et l'équation liberté contre sécurité. De fait, alors qu'il déplore la stigmatisation des voix critiques envers la politique sanitaire fédérale, Daniel Künzi s'adresse aux convaincu-es au lieu de chercher à convaincre les sceptiques.

Prochaines projections, renseignements: danielkunzi.ch